

## 欢迎您使用本公司系列数字产品

### 系列数字调光器

- LT-3006DL 3路观众席数字调光器
- LT-6006DA 6路普及型数字调光器
- LT-6002DA 6路普及型数字调光器
- LT-6006DC 6路普及型数字调光器
- LT-1203DA 12路普及型数字调光器
- LT-3005D 3路智能型数字调光器
- LT-6006DL 6路智能型数字调光器
- LT-1203DL 12路智能型数字调光器

### 系列电脑调光台

- LT-12A 12路数字电脑调光台
- LT-24A 24路数字电脑调光台
- LT-48A 48路数字电脑调光台
- LT-72A 72路数字电脑调光台
- LT-24 24路中文电脑调光台
- LT-48 48路中文电脑调光台
- LT-72 72路中文电脑调光台

### 系列数字调光立柜

- LT-60DA6 普及型数字调光立柜
- LT-96DA6 普及型数字调光立柜
- LT-60DN6 标准型数字调光立柜
- LT-96DN6 标准型数字调光立柜
- LT-96DE6 智能型网络数字调光立柜

## 北京星光莱特电子有限公司

地址：北京市大兴区西红门镇金盛大街 2 号院 18  
号楼 3 层

电话：010-60259546 60259548

传真：010-60259757

<http://www.lightspace.com.cn>

E-mail:mail@lightspace.com.cn

## LT-72

## 中文电脑调光台

# 使 用 说 明 书

北京星光莱特电子有限公司

## 一、概述：

莱特 LT-72 电脑调光控制台是我公司 2001 年最新研制的微机控制调光台，可控制 512 回路，适用于大中型剧场、礼堂、演播厅及大型流动演出。该产品采用大屏幕、高亮度背光液晶显示器；全中文汉字显示；中文菜单提示操作；操作方法容易掌握。

操作方式既有传统的 A、B 两场方式，又有先进的自动多场段控方式，还有自动变光的自动两场运行方式（多场可自动链接，场序与换场时间可根据演出需要进行调整），适合于各种类型的操作人员使用。

### 功能上更有独特之处：

具有掉电保护功能，使您不必担心在演出中突然掉电，且上电后自动恢复原状态。

单灯功能，使演出时灯光变化更加灵活。在自动演出方式下可通过键盘使某个回路从光路中独立出来，加到某个单控杆中，同时可增加 36 个单灯回路。

回路检查功能，使回路号与控制杆号一一对应，可方便地检查每一回路的输出情况。

光轮加减单灯功能，可在演出中随时将任一回路调至光轮，利用光轮加减单灯亮度，达到在演出中不突变地加减单灯的目的。

特技功能，可将 16 种特技（10 种固定 6 种由用户自定义）通过编配任意加载至光路、集控或场，使特技功能灵活多变。

选用最新的大容量 IC 卡，优点是存取速度快、可靠性高、体积小、携带方便。

先进的电子配接方式。输出采用国际标准 DMX-512 数字接口，连接简单，可与国内外数字调光柜（器）接口。选用（LT-120T）解码器可控制模拟调光柜（器）。

## 二、技术指标：

### （一）工作条件：

环境温度：0—+40℃

相对湿度：≤90%（+40℃）

大气压力：86—106KPa

使用场所：无腐蚀性和易燃性气体，无大量灰尘，能自然通风的室内。

电 源：220V±10% 50HZ±2%

### （二）主要技术指标

- 72（+36 单灯）光路，通过配接可控制 512 回路调光器。
- 可存储 360 场，分 10 页存储，断电后数据保存 3 年以上。
- 可存储 16 种特技效果，其中 6 种可由操作者自定义。
- 配有外部 IC 存储卡，可将机内全部信息存于卡中。
- 输出信号：采用国际调光通用数字接口标准 DMX-512。
- 设有 72 光路、36 单控、36 集控、特技总控、点总控、A 总控、B 总控、总控及光轮。
- 自动变光刷新速度 > 50MS。
- 响应时间小于 50MS。
- 输出精度 256 级。

## 三、使用方法：

单灯指示	10														
单灯指示	5														
单灯指示	#	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12		
单灯指示	10														
单灯指示	5														
单灯指示	#	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		
单灯指示	10														
单灯指示	5														
单灯指示	#	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36		
临时关闭	X	002	X		X		X		X						
命令：															
回路：															

图三十八

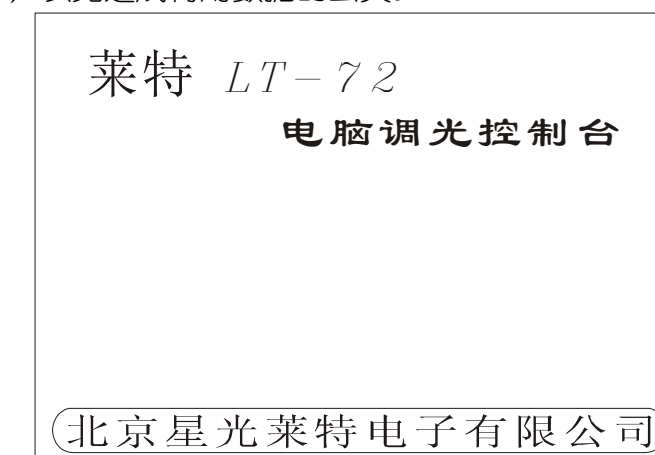
临时关闭区最多可保存 10 个临时关闭的回路。将临时取消的回路再恢复至原光路须再次键入：回路号 确认。此回路又被加载光轮，可用光轮将光升至原光路亮度值，则此回路自动恢复至原光路，临时关闭区显示回路号消失。

注：单灯操作中，只要此回路的亮度值与被加载的目标杆的亮度值不同，操作命令就将光路先加载至光轮，然后再用光轮调整亮度值，至与目标杆亮度值相同时，此回路就自动加载至操作目标杆。

### （八）注意事项

若想清除机内所有数据，可在非演出状态下关机，则重新开机后系统进入图三十九状态。

在该状态下按住“清除”键，再按“FL”键，则系统内容将全部清除。但应注意不要误操作，以免造成有用数据的丢失。



图三十九

机内主机板上带有锂电池，可保证数据两年内不丢失。但为保险起见应将有用数据存入 IC 卡中。在系统不能完整保存数据时，应及时更换电池。电池型号为 C2032 或 C2025。

机内保险为 1A，电源线为三线制，带保护零。为防止系统漏电及硅块或调光柜串入高压，建议使用时用三线制的插座。输出信号为 DMX-512 数字信号，采用标准五芯卡农插头，其输出为：“1”脚“地”，“2”脚“-”，“3”脚“+”。输出线距离应不大于 250 米。

单灯指示	10														
单灯指示	5														
单灯指示	0														
命令:		回路: *** ☀													

图三十六

系统允许有 36 个回路 (512 回路中) 加载到上部 36 个推杆上, 即 36 个单灯, 加载的命令格式为: 回路号 @ 单灯号 确认。其中回路号为 1—512, 单灯号为 1—36。

例如: 将 221 号回路单灯加载到 2 号单灯杆中, 输入命令: 221 @ 2 确认, 则 221 号回路加载到上部第二推杆上, 221 号回路不受光路控制, 而只由该推杆控制, 推起 2 号单灯杆, 显示屏上有亮度显示, 如图三十七。

单灯指示	10		221												
单灯指示	5														
单灯指示	0														
命令:		回路: *** ☀													

图三十七

若恢复光路控制, 应清除该单灯。输入命令: 221 @ 0 确认, 即将 221 号回路归属到原光路。

如上述操作是在演出中, 221 号回路有亮度输出时, 输入命令: 221 @ 2 确认, 此时 221 号回路并未立即加载到上部第二推杆上, 而是加载到光轮中, 可用光轮缓慢将光降至 0, 则 221 号回路自动加载至上部第二推杆上。反之, 在单灯有输出情况下要取消单灯, 命令格式为: 回路号 确认。如将上例中 221 号回路退出 2 号单灯杆可键入: 221 确认, 221 号回路并未立即退出单灯状态回至原光路中, 而是被加载至光轮中, 可用光轮缓慢将光路输出调至与原光路亮度值相同时, 则 221 号回路自动回归到原光路中。

某一回路在演出中暂时不需要了可临时关闭, 命令格式为: 回路号 确认。此回路被加载到光轮, 用光轮把光降为 0, 此回路已被存入临时关闭区, 屏幕左下角临时关闭区显示临时取消的回路号。如将 2 回路临时关闭, 键入: 2 确认, 屏幕显示如图三十八。

开机后, 若上次关机在演出的某个状态, 则自动恢复该演出方式。若上次关机在非演出状态, 则屏幕上显示“莱特-72 电脑调光控制台”, 此时可按下功能键, 分别进入主功能菜单: “演出”、“编配”、“预置”、“存储”、“检查”、“链接”、“单灯”, 若在演出方式下按“编配”、“预置”和“存储”功能键, 系统将提示: “是否退出演出状态(确认\清除)”, 按下“确认”键将退出演出状态, 进入新功能状态, 且保持这一时刻亮度, 但此时控制杆将失去控制。若按“清除”键将回到演出状态, 此期间输出不受影响, 此功能是为防止演出中的误动作。下面将分别介绍主功能菜单的操作方法:

(一) 检查:

按“检查”键, 屏幕显示如图一。此时杆号与前 72 回路号一一对应, 推起任一杆即可检查此杆对应回路的输出情况。73 回路至 512 回路可通过“页/+”或“页/-”键进行翻页, 找到回路对应的杆号进行检查。

检查回路			
杆号:	1-12	13-24	25-36
对应回路:	1-12	13-24	25-36
杆号:	37-48	49-60	61-72
对应回路:	37-48	49-60	61-72
按<页+><页->键选择检查回路范围, 或输入回路号			
命令:	回路: 02	亮度: 14	

图一

另外还可通过光轮检查某一回路, 如 2 回路, 可在键盘上敲“2”按“却认”键, 则 2 回路已调至光轮, 此时旋动光轮即可检查 2 回路输出情况。屏幕下方显示正在输出的回路号及亮度值, 见图一。

(二) 编配

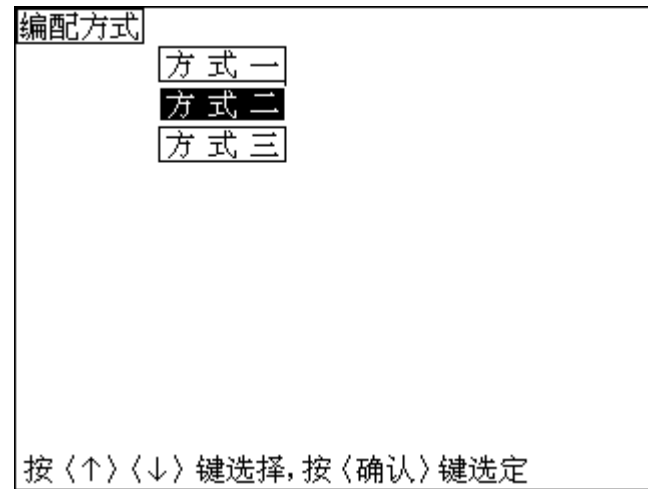
按“编配”键, 屏幕显示如图二。此时可按下“↑”或“↓”键选择相应功能菜单, 选中的菜单将呈反色显示, 选定后按“确认”键进入相应功能菜单。

编配	编配方式
	特技编配
	光路编配
按<↑><↓>键选择, 按<确认>键选定	

图二

1. 选择编配

当在图二状态下选定“编配方式”后，按“确认”键，系统进入选择编配方式状态，屏幕显示如图三。本机设有三种编配关系，供用户在不同场合使用。

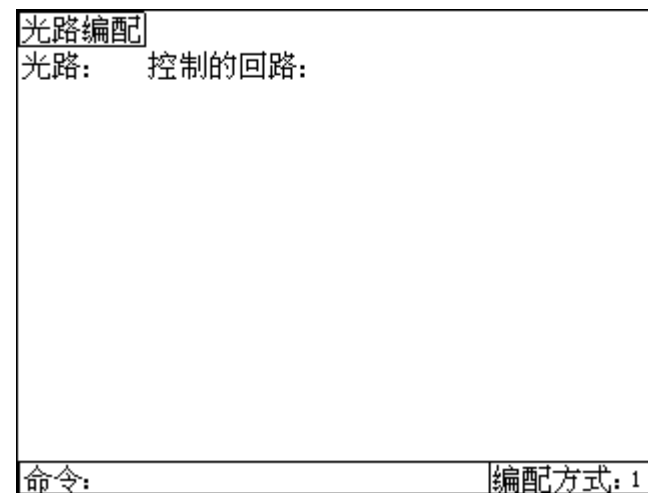


图三

例如：选择了“方式二”，则在后面的“编配特技”、“配接回路”等操作都是对方式二的，在“预置亮度”及“演出方式”中都按方式二的编配关系输出。在图三方式下按“↑”或“↓”键选择编配方式，按“确认”键后回到图二状态下即选定了编配方式。

2. 光路编配

当在图二方式下进入光路编配方式，屏幕显示如图四。屏幕显示中的“编配方式：1”为在编配方式一下进行编配。



图四

A. 检查光路

在图四状态下，检查其光路所带回路则输入命令：光路号 确认。其中光路号为 1—72，回路号为 1—512。系统将显示该光路所带回路号，每个光路最多可带 100 个回路。

例如：输入命令：23 确认，屏幕显示如图五。图中表示 23 号光路中有 27、28 和 31 号回路。

在输入命令时如输入错误，可用清除键清除字符。

例如：输入 27，但输成 23，可按清除键一次，屏幕命令行变为 2，再输入一个 7 即可。

3. 自动两场

在进入自动两场前，先将 A、B 总控置于零位。A、B 总控上部的 LED 显示均为 00，此时在在图三十状态下，进入自动两场方式，屏幕显示如图三十四。

自动两场		特技:1																							
光路指示	#	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
光路指示	#	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
光路指示	#	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
序号:	01	02	03	04	05	06	07	08	编配方式: 1																
场号:	001	002	003	004	005	006	007	008	命令:																
时间:	H	H	H	H	H	H	H	H	A场:时间		B场:时间														

图三十四

在这种方式下场链接将自动调入演出状态，显示屏显示前八场的序号、场号、及上升时间。此时将 A 总控由 0%推至 100%，再由 100%拉至 0%，则第一序号中的场加载至 A 总控，同样推拉 B 总控则第二序号中的场加载至 B 总控（A 总控或 B 总控必须归一下零才能调入场）。LED 显示均为 00，显示屏右下角 A、B 场调入指示分别显示各自调入场，进入准备演出状态，如图三十五。这时将 A 总控由 0%推至 100%，A 场按予置时间输出，将 A、B 总控共同拉至 0%，则 A 场退出 B 场按予置时间输出，同时第三序号中的场加载至 A 总控，同时推 A、B 总控杆至 100%，则 B 场退出 A 场按予置时间输出。这样通过推拉 A、B 总控杆实现交叉换场（B 总控杆与 A 总控杆刻度相反），依次将链接各场顺序输出。LED 显示总控亮度值，显示屏显示各光路亮度值。

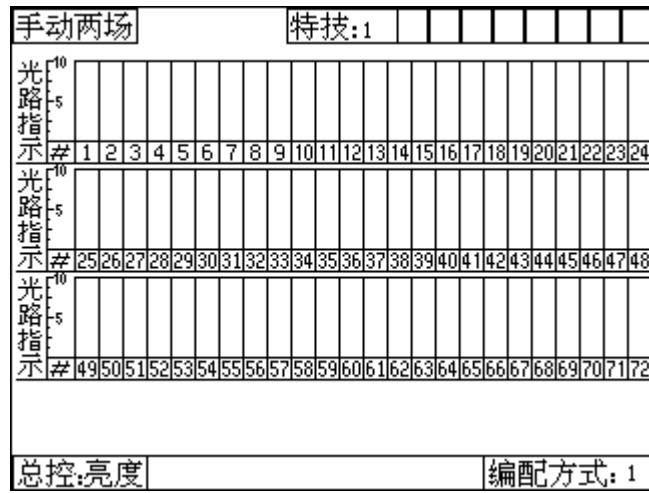
自动两场		特技:1																							
光路指示	#	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
光路指示	#	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
光路指示	#	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
序号:	03	04	05	06	07	08	09	10	编配方式: 1																
场号:	003	004	005	006	007	008	009	010	命令:																
时间:	H	H	H	H	H	H	H	H	A场:时间		B场:时间														

图三十五

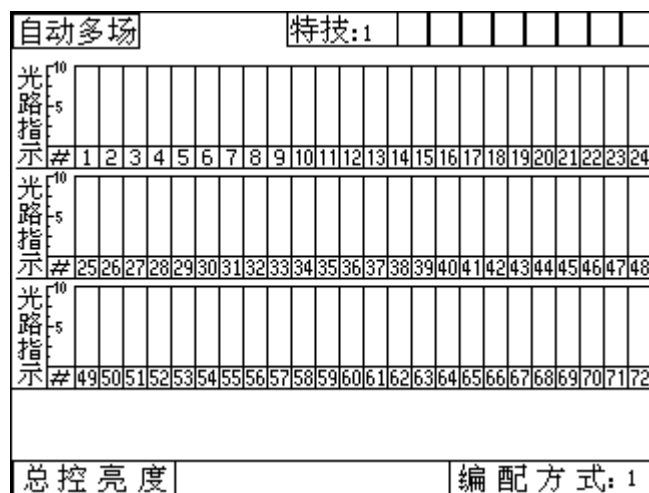
调入演出的场链，链接顺序及上升时间均可用“插入命令”进行修改，修改方法参见“链接”。

(七). 单灯

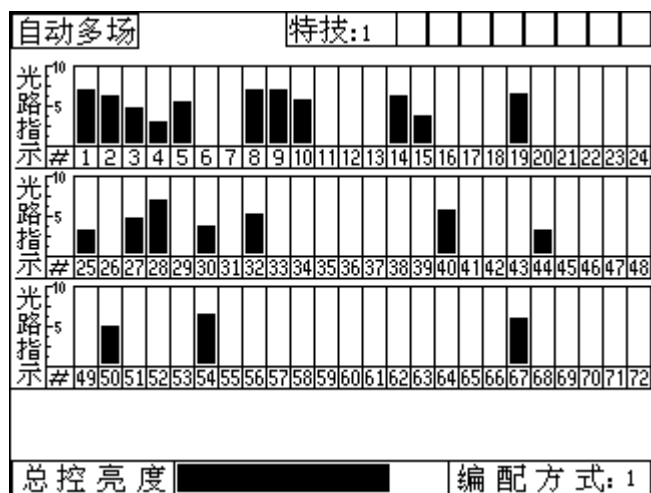
在自动两场和自动多场方式下，按“单灯”键，屏幕显示如图三十六。



图三十一



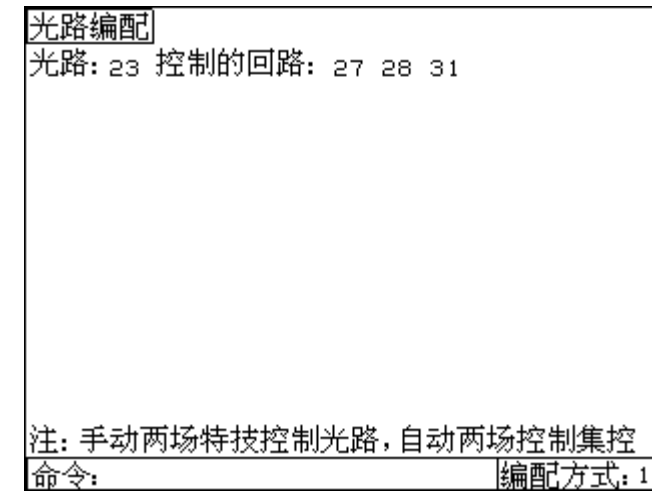
图三十二



图三十三

例如：第一页演完选择第二页时，按“页+”键，则显示中的当前页变为2，这时第一页推上的杆（即正在演出场）不会因换页而变化，系统只将推杆回到零位的杆自动调入当前页演出，归零后再推起时，将自动调出第二页中的场。

在自动两场和自动多场方式下，可将某个回路从正在演出的光路中调出，加载到上部36推杆之一，即本机所特有的单灯方式。具体操作方法见“单灯”部分。

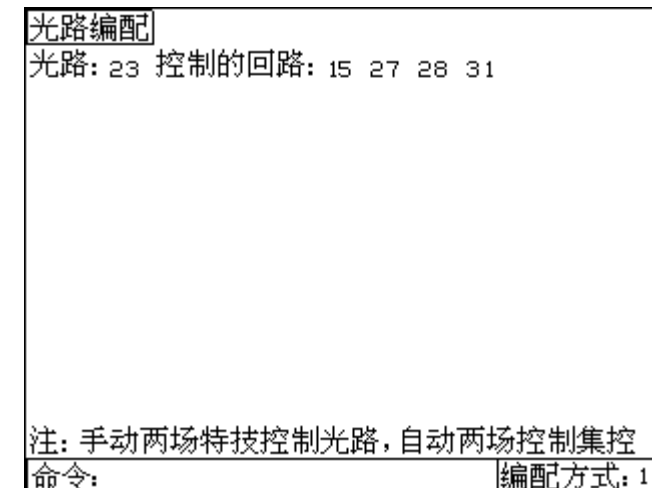


图五

B. 编配一个回路到光路

将某个回路加到某个光路中，则输入命令：回路号 @ 光路号 确认。其中回路号为1—512，光路为1—72。但注意若原回路号在另一个光路中，则该命令将该回路只归属到新光路中。

例如：上例中在23光路加入15号回路，则输入命令：15 @ 23 确认，则屏幕显示如图六，15回路已编至23光路。但注意如果该光路已带满100个回路，在输入新的命令要某个回路归属到该光路时，命令失效，应先删掉一些回路号。



图六

C. 编配多个连续的回路到光路

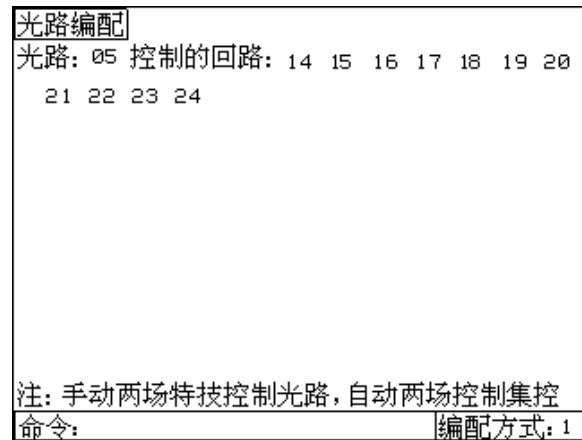
将多个连续的回路编配到光路中，则输入命令：回路号 m > n 回路号 @ 光路号 确认，回路号 m 应小于回路号 n。

例如：输入命令 14 > 24 @ 5 确认，屏幕显示如图七。该命令表示5号光路中加入14—24号回路，共11个回路。若要清除某光路的回路号，可将上述命令中的光路号为零，即可清除该回路。

命令格式为：回路号 @ 0 确认（清除一个回路）。

命令格式为：回路号 m > 回路号 n @ 0 确认（清除多个回路）。

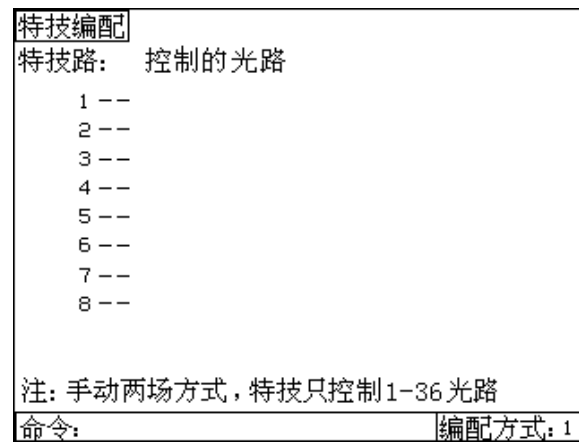
例如：清除图7中的23, 24回路，则输入命令：23 > 24 @ 0。也可输入两次命令：23 @ 0 确认。24 @ 0 确认。



图七

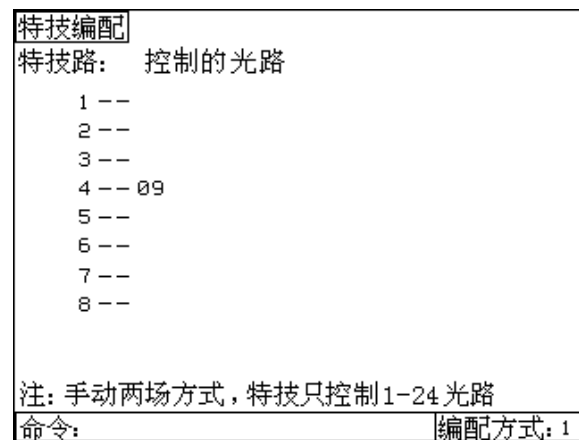
### 3. 编配特技

本机的特技可通过特技编配加载到某个光路中（手动两场时为 1-36 光路），输出时该光路亮度值与特技亮度值大者优先。特技共有 8 路，用户可根据自己需要将 8 路特技加载到 1—72 光路中。在图二状态下进入编配特技方式，屏幕显示如图八。



图八

命令格式为：光路号 @ 特技路 确认。例如：将特技的 4 路加载到 9 光路中，则输入命令：9 @ 4 确认。屏幕显示如图九所示。若清除某特技光路可输入：0 @ 特技路 确认。例如：在图九状态下输入命令：0 @ 4 确认，则又变为图八状态。



图九

读卡功能是将原存储在卡中的数据重新读到系统中，但要注意这时系统中数据将被覆盖。在图二十九状态下，若不想读卡，可按“清除”键退出读卡状态。

在图二十九状态下，按“确认”键，即开始读卡并显示“正在读卡”，读卡完毕系统回到图二十七状态。

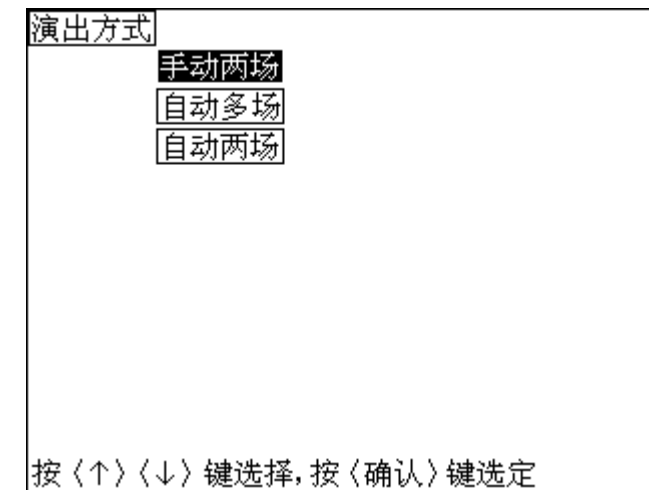
在读（存）卡过程中，若按“确认”键，系统不显示“正在读（存）卡”，则应检查卡的插入方向是否正确，如不正却请重新插卡。

### (六). 演出

演出有三种方式，即手动两场、自动两场及自动多场（段控）方式。

在三种演出方式下，可用“特技”键控制特技的开关，如果是开状态，屏幕上将有显示，速度电位器可使速度在 0.5—100S 内调节；当速度电位器置于手动状态时，特技可用“单步”键，手动单步控制。特技总控杆可控制特技的最大亮度，特技必须通过特技编配加载到某个光路中才能有输出。点控随下排控制杆输出（手动两场时为光路、自动多场时为集控、自动两场时为场），设有点闪总控，各级输出遵从大者优先原则。演出中用那一种特技可通过“+”或“-”键选择，特技种类显示在显示窗中。

在任意状态下按“演出”键，都会出现选择演出方式的菜单。屏幕显示如图三十。此时可按“↑”或“↓”键选择相应的演出方式，选定后按“确认”键进入相应的演出状态。



图三十

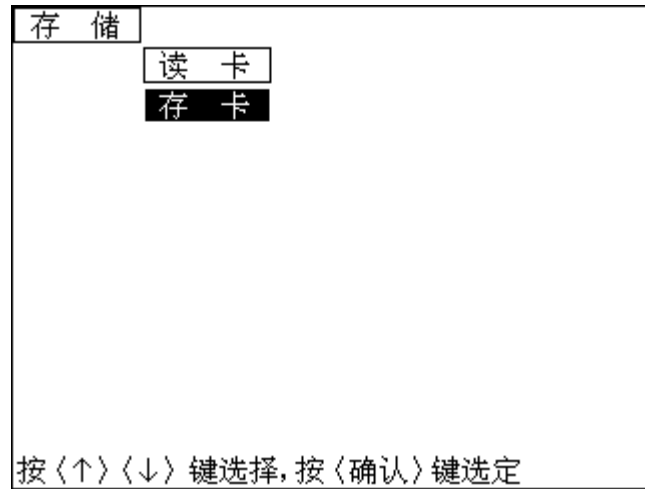
#### 1. 手动两场

在图三十状态下进入手动两场方式，屏幕显示如图三十一。上部36个推杆（对应36光路）预置A场亮度，下部36个推杆预置B场亮度，分别由A总和B总控制，同时推A、B总控杆，可实现交叉换场（B总控与A总控刻度相反），特技的控制见上面说明，操作方法与一般手动台相同，不同点是必须进行回路编配才能有输出（DMX）。

#### 2. 自动多场

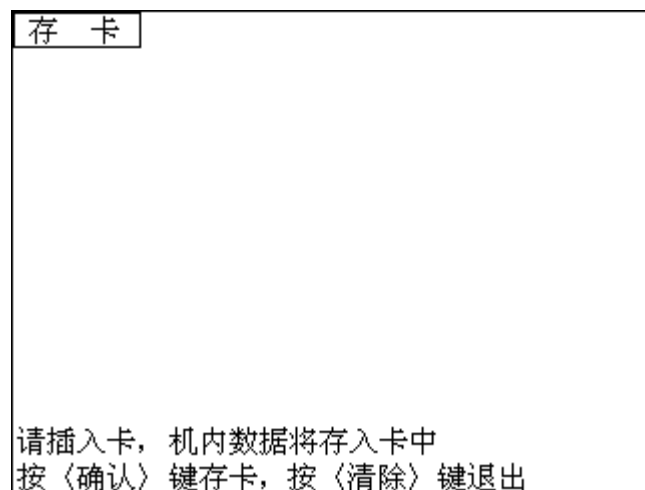
在图三十状态下进入自动多场方式，屏幕显示如图三十二。演出时下部 36 推杆为当前页的 36 场，通过此 36 推杆可推出在预置亮度方式下存储的 10 页（每页 36 场，共 360 场）中的某一页之中的某一场，推 36 杆中的一个或多个即输出一场或多场，输出遵从大者优先。光路及总控亮度值用高亮矩形光柱模拟显示，图三十三是某场在演出时的显示情况。某一页演出完后可通过“页+”或“页-”键选择其他页演出，页号显示在 LED 中。

1. 存卡



图二十七

在图二十七状态下进入存卡方式, 屏幕显示如图二十八。

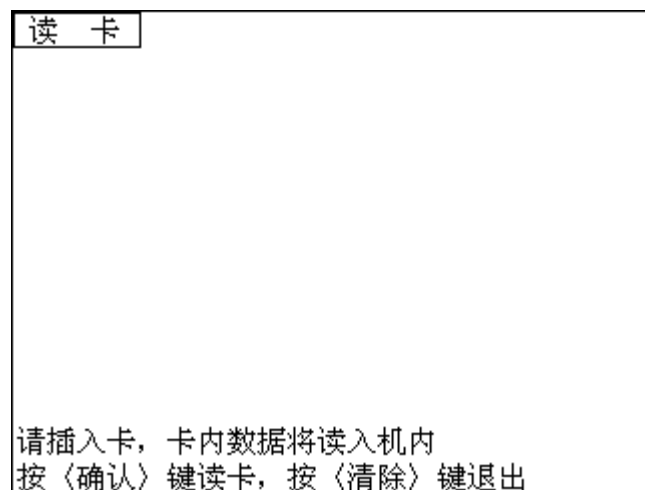


图二十八

存卡功能是将机内的编配关系及 360 场数据全部转存到 IC 卡中, 在插好卡后, 按“确认”键即开始存卡并显示“正在存卡”。

2. 读卡

在图二十七状态下进入读卡方式, 屏幕显示如图二十九。



图二十九

(三). 预置

按下功能键“预置”键, 进入主功能“预置方式”菜单, 屏幕显示如图十。预置方式菜单下有五个功能: 预置亮度、修改亮度、编辑特技、集控设置、集控修改。此时可按“↑”或“↓”键选择相应功能, 选中的功能呈反色, 选定后按“确认”键, 进入功能菜单。

1. 预置亮度

在图十状态下进入预置亮度方式, 屏幕显示如图十一。本机可存储 360 场亮度。在自动多场操作时, 每 36 个杆为一页, 共 10 页, 计 360 场。而在自动两场操作时, 需用键盘输入场号 1—360 场, 所以在预置亮度时也有两种输入场号的方法。

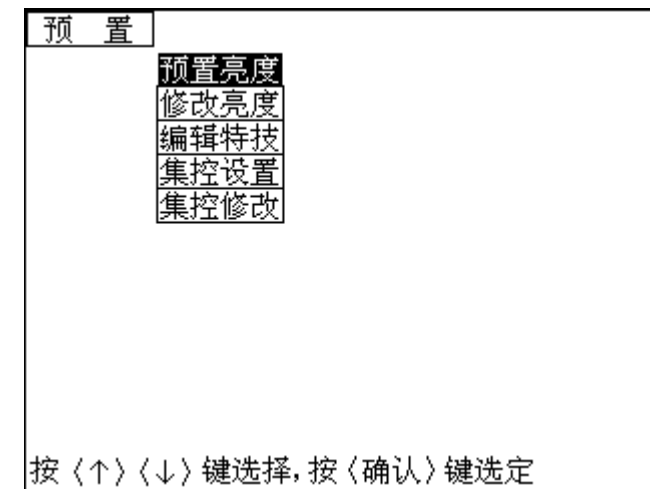


图 十

预置亮度		页号: 01	杆号: **	场号: ***								
光路	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
※	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
光路	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
※	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
光路	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
※	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
光路	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
※	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
光路	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
※	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
光路	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
※	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
命令:												编配方式: 1

图十一

方法一: 用“页/+”或“页/-”键选择页号, 用 1—36 点控作为杆号选择, 在这种方式下系统自动计算出场号。

方法二: 直接用键盘输入场号。命令格式为: 场号 确认。系统自动计算出对应的页号和杆号。

图十一中上部的数字为光路号, 下部的数字为 1—72 光路的亮度值, 当杆号和场号为“\*\*”时空场, 此时可用 72 个推杆 (即 72 光路) 预置一个场, 可通过输出模拟指示及屏幕上的亮度值确定光路的亮度值 (总控杆应放在最大), 用“页/+”或“页/-”键选择页号, 用与杆号相对应的点控键存入一个场 (也可直接输入命令即: 场号 确认) 该场即被记忆。

例如：将预置的一个场（1—5 光路亮度 50%）存入第三页 5 杆（即 77 场），则用“页/+”或“页/-”键使页号为 3，按第 5 个点控键（或输入命令：77 确认）则屏幕显示如图十二。若建立下一个场，按“确认”键回到图十一的\*\*状态。

预置亮度		页号:03 杆号:05 场号:77											
光路	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	
※	50	50	50	50	50	00	00	00	00	00	00	00	00
光路	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
※	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
光路	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
※	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
光路	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	
※	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
光路	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	
※	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
光路	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	
※	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
命令:	编配方式: 1												

重复上面操作可输入其它场。

图十二

2. 修改亮度

本机允许对在预置亮度方式所存入的场进行单独修改。方法是先调出该场，再用键盘或光轮进行亮度修改。在图十状态下进入修改亮度方式，屏幕显示如图十三。

修改亮度		页号:01 杆号:** 场号:***											
光路	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	
※	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
光路	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
※	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
光路	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
※	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
光路	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	
※	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
光路	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	
※	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
光路	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	
※	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
命令:	编配方式: 1												

图十三

首先调入要修改的场，调入方法与预置亮度一样有两种方法：

方法一：用“页/+”或“页/-”键选择页，用点控调入该页的某杆。

方法二：用键盘输入：场号 确认。

修改亮度命令格式为：光路号 @ 亮度值 确认。也可用键盘输入：光路号 确认，选中的光路号呈反色，再用光轮修改亮度，修改完毕按“确认”键，光路号反色消失，可选择下一光路进行修改。

例如：将上例的第三页第 5 场调入进行修改，在图十三的\*\*状态下（空场标志），用“页+”或“页-”键使页号为第三页，用第 5 个点控键调入该场（或输入命令：77 确认），屏幕显示如图十四所示。将原光路 2 的亮度值 50 改为 100，将原光路 6 的亮度值 0 改为 70，则输入命令：2 @ FL 确认，再输入命令：5 @ 70 确认，屏幕显示如图十五所示。当修改完毕，按“确认”键置成空场，准备调入

新的一场，则屏幕回到图十三状态。

(五). 存储

场表链接								
序号	场号	时间	序号	场号	时间	序号	场号	时间
01	001	H	11	011	H	21	021	H
02	259	H	12	012	H	22	022	H
03	003	H	13	013	H	23	023	H
04	004	H	14	014	H	24	024	H
05	005	H	15	015	H	25	025	H
06	006	H	16	016	H	26	026	H
07	007	H	17	017	H	27	027	H
08	008	H	18	018	H	28	028	H
09	009	H	19	019	H	29	029	H
10	010	H	20	020	H	30	030	H
命令:	编配方式: 1							

图二十四

场表链接								
序号	场号	时间	序号	场号	时间	序号	场号	时间
01	001	H	11	010	H	21	020	H
02	259	H	12	011	H	22	021	H
03	002	H	13	012	H	23	022	H
04	003	H	14	013	H	24	023	H
05	004	H	15	014	H	25	024	H
06	005	H	16	015	H	26	025	H
07	006	H	17	016	H	27	026	H
08	007	H	18	017	H	28	027	H
09	008	H	19	018	H	29	028	H
10	009	H	20	019	H	30	029	H
命令:	编配方式: 1							

图二十五

场表链接								
序号	场号	时间	序号	场号	时间	序号	场号	时间
01	001	H	11	010	H	21	020	H
02	259	H	12	011	H	22	021	H
03	002	05	13	012	H	23	022	H
04	003	H	14	013	H	24	023	H
05	004	H	15	014	H	25	024	H
06	005	H	16	015	H	26	025	H
07	006	H	17	016	H	27	026	H
08	007	H	18	017	H	28	027	H
09	008	H	19	018	H	29	028	H
10	009	H	20	019	H	30	029	H
命令:	编配方式: 1							

图二十六

按下功能键“存储”键，进入主功能“存储方式”菜单。屏幕显示如图二十七。

存储方式菜单下有两个功能：读卡和存卡，此时可按“↑”或“↓”键选择相应功能，选定后按“确认”进入相应功能菜单。



按“链接”键进入自动链接状态，该演出链最大长度为1—256，屏幕显示如图二十二。

场表链接			场表链接			场表链接		
序号	场号	时间	序号	场号	时间	序号	场号	时间
01			11			21		
02			12			22		
03			13			23		
04			14			24		
05			15			25		
06			16			26		
07			17			27		
08			18			28		
09			19			29		
10			20			30		

命令: 编配方式: 1

图二十二

此时，如按场号由小至大顺序逐场演出，命令格式为：1>256@确认。屏幕显示如图二十三。

场表链接			场表链接			场表链接		
序号	场号	时间	序号	场号	时间	序号	场号	时间
01	001	H	11	011	H	21	021	H
02	002	H	12	012	H	22	022	H
03	003	H	13	013	H	23	023	H
04	004	H	14	014	H	24	024	H
05	005	H	15	015	H	25	025	H
06	006	H	16	016	H	26	026	H
07	007	H	17	017	H	27	027	H
08	008	H	18	018	H	28	028	H
09	009	H	19	019	H	29	029	H
10	010	H	20	020	H	30	030	H

命令: 编配方式: 1

图二十三

第30场以后显示可通过“页+”或“页-”键进行翻页。要变动演出顺序可用“插入”键在原链的任意位置插入某一场，命令格式为：场号 插入 序号。

如将259场插入2场位置，输入命令：259 插入 2 确认。则此时在原2场位置插入了第259场，原第2场及以后各场依次后移，屏幕显示如图二十四。也可用某一场替换原来场，命令格式为：要调用场号 @ 原场序号。如将原第2场更换为第259场，输入命令：259 @ 2 确认，则此时原第2场已被第259场取代，其他各场演出顺序不变，屏幕显示如图二十五。图中序号为演出时场的排列顺序号，场号为亮度设置时场的编号，时间为场的上升时间（H表示换场时间为手动），每场的上升时间可自行设置，时间为：1—50秒。

命令格式为：序号 时间键 时间（1—50）确认。如将序列3的那一场演出时间设为5秒，则键入：3 时间键 5 确认。则序列3的那一场上升时间为5秒，如图二十六。如果要将刚才的设置改回手动状态，可将上升时间设定为0秒，即键入：3 时间键 0 确认。

修改亮度		页号:03 杆号:05 场号:77											
光路	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	
※	50	50	50	50	50	00	00	00	00	00	00	00	
光路	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
※	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	
光路	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
※	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	
光路	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	
※	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	
光路	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	
※	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	
光路	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	
※	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	

命令: 编配方式: 1

图十四

修改亮度		页号:03 杆号:05 场号:77											
光路	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	
※	50	FL	50	50	50	70	00	00	00	00	00	00	
光路	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
※	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	
光路	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
※	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	
光路	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	
※	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	
光路	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	
※	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	
光路	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	
※	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	

命令: 编配方式: 1

图十五

如用光轮对光路2亮度进行修改可用键盘键入：2 确认，光路2呈反色如图十六，此时可用光轮对光路2进行亮度修改。修改完毕按“确认”键，光路2反色消失，可调入另一光路进行修改。

修改亮度		页号:03 杆号:05 场号:77											
光路	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	
※	50	50	50	50	50	00	00	00	00	00	00	00	
光路	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
※	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	
光路	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
※	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	
光路	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	
※	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	
光路	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	
※	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	
光路	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	
※	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	

命令: 编配方式: 1

图十六

### 3. 编辑特技

在图十状态下进入编辑特技方式，屏幕显示如图十七。本机共有16种特技效果，其中前10种为固定，11—16种可由用户自己定义，共可编辑15

步，步数>3，路数为2-8路（由系统自动确认路数）。

<b>编辑特技</b>	
第 11 种特技的第 01 步 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
命令:	编配方式: 1

图十七

例如：编辑特技 13 为双灯四路流水（1100→0110→0011→1001）则在图十六方式下先用 + 或 - 键选择第十三种特技，然后输入 4 条命令：

- 命令 (1): 1100 确认。如图十八。
- 命令 (2): 0110 确认。
- 命令 (3): 0011 确认。
- 命令 (4): 1001 确认。输入完上述命令，最后再输入一个“确认”即输入完毕。

<b>编辑特技</b>	
第 13 种特技的第 01 步 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
命令:	编配方式: 1

图十八

4. 集控设置

在图十状态下用“↑”或“↓”键选定“集控设置”，按“确认”键进入集控设置，如图十九，此时用 72 光路推杆设置亮度后，按点控键即将此场面予置灯光亮度存入相应的集控，点控键指示灯亮。按“确认”键，屏幕显示返回图十九状态，可设置下一集控亮度。

如：将某一场面（1-5 光路亮度 FL）存入 2 集控，先用 72 光路推杆设置亮度后按“2”点控键，点控键指示灯亮。屏幕显示如图二十。

<b>集控设置</b>												集控杆号: **											
光路	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	☆	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
光路	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	☆	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
光路	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	☆	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
光路	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	☆	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
光路	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	☆	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
光路	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	☆	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00

在 \* 状态建立集控，按点控存入，按〈确认〉回 \* 态

图十九

<b>集控设置</b>												集控杆号: 02											
光路	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	☆	FL	FL	FL	FL	FL	00	00	00	00	00
光路	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	☆	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
光路	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	☆	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
光路	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	☆	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
光路	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	☆	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
光路	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	☆	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00

在 \* 状态建立集控，按点控存入，按〈确认〉回 \* 态

图二十

5. 集控修改

在图十状态下用“↑”或“↓”键选定“集控修改”，按“确认”键进入集控修改，屏幕显示如图二十一。

<b>集控修改</b>												集控杆号: **											
光路	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	☆	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
光路	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	☆	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
光路	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	☆	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
光路	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	☆	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
光路	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	☆	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
光路	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	☆	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00

命令: 编配方式: 1

图二十一

要修改第几集控亮度就按下相应的点控键，调入此集控亮度设置。修改方法与场修改亮度方法相同，既可用键盘键入命令修改也可用光轮修改。

(四) 链接: